

¿QUIERES DISFRUTAR DE  
LO MEJOR DEL JUEGO?

**LLAMA AL NÚMERO  
806588328\*** (SERVICIO EN ESPAÑOL)  
**O VISITA**

**WWW.CODEMASTERS.COM/BONUSCODES**

**LLAMA AHORA Y DISFRUTA AL INSTANTE DE...**

- GAMA DE VEHÍCULOS 1
- GAMA DE VEHÍCULOS 2
- GAMA DE VEHÍCULOS 3
- TODOS LOS DISEÑOS
- TODOS LOS CIRCUITOS
- TODAS LAS PRUEBAS ÚNICAS
- TODAS LAS PRUEBAS DE LOS CAMPEONATOS

**¡O JUEGA EN LA MODALIDAD ESTRELLATO HASTA EL FINAL!**

También puedes ganar estos extras bonificaciones jugando.

Ten en cuenta que no puede utilizarse ningún truco en las partidas por Internet.

\*Coste de la llamada en el Reino Unido: €0.91/min. Desde un móvil, la tarifa puede variar. Las llamadas duran aprox. 3 minutos.

El usuario debe ser mayor de 16 años y tener autorización de la persona a cargo de la factura. Los precios son correctos en el momento de la impresión de este manual.

Servicio ofrecido por Premier Communications, PO Box 177, Chesham HP15 1FL (Reino Unido).

**ANTES DE NADA, SIGUE ESTAS INSTRUCCIONES:**

- 1 En el menú principal, elige Opciones > Códigos de bonificación y anota tu código de acceso.
- 2 Llama a la Línea de ayuda o visita la sección web de Colin McRae: DiRT.\*\*
- 3 Cuando te lo pidan, escribe el código de acceso y tus detalles.
- 4 Anota los códigos que te den o abre el mensaje de correo electrónico que te han enviado. Puedes obtener tantos códigos de bonificación como quieras durante una sola llamada a la Línea de ayuda. Por correo electrónico, recibirás el conjunto completo.
- 5 Para desbloquear las bonificaciones, elige Opciones > Códigos de bonificación > Escribir código de bonificación y especifica el código o códigos en el espacio indicado.

\*\*Nota: Los códigos de la Línea de ayuda se pagan con el coste de la llamada y hace falta un teléfono digital. Por Internet, se paga una pequeña tarifa mediante tarjeta de crédito.

**IMPORTANTE:** Los códigos de bonificación proporcionados son exclusivos para tu perfil o consola.

© 2006 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters"® is a registered trademark owned by Codemasters. The Codemasters logo and "DiRT"™ are trademarks of Codemasters. "Colin McRae"™ and the Colin McRae signature device are registered trademarks of Colin McRae. All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license. This game is NOT licensed by or associated with the FIA or any related company. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product is prohibited. Developed and published by Codemasters. Microsoft, Xbox, Xbox 360, Xbox Live y los logotipos de Xbox, Xbox 360 y Xbox Live son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países.

PRL07X3SP05  
502486633022

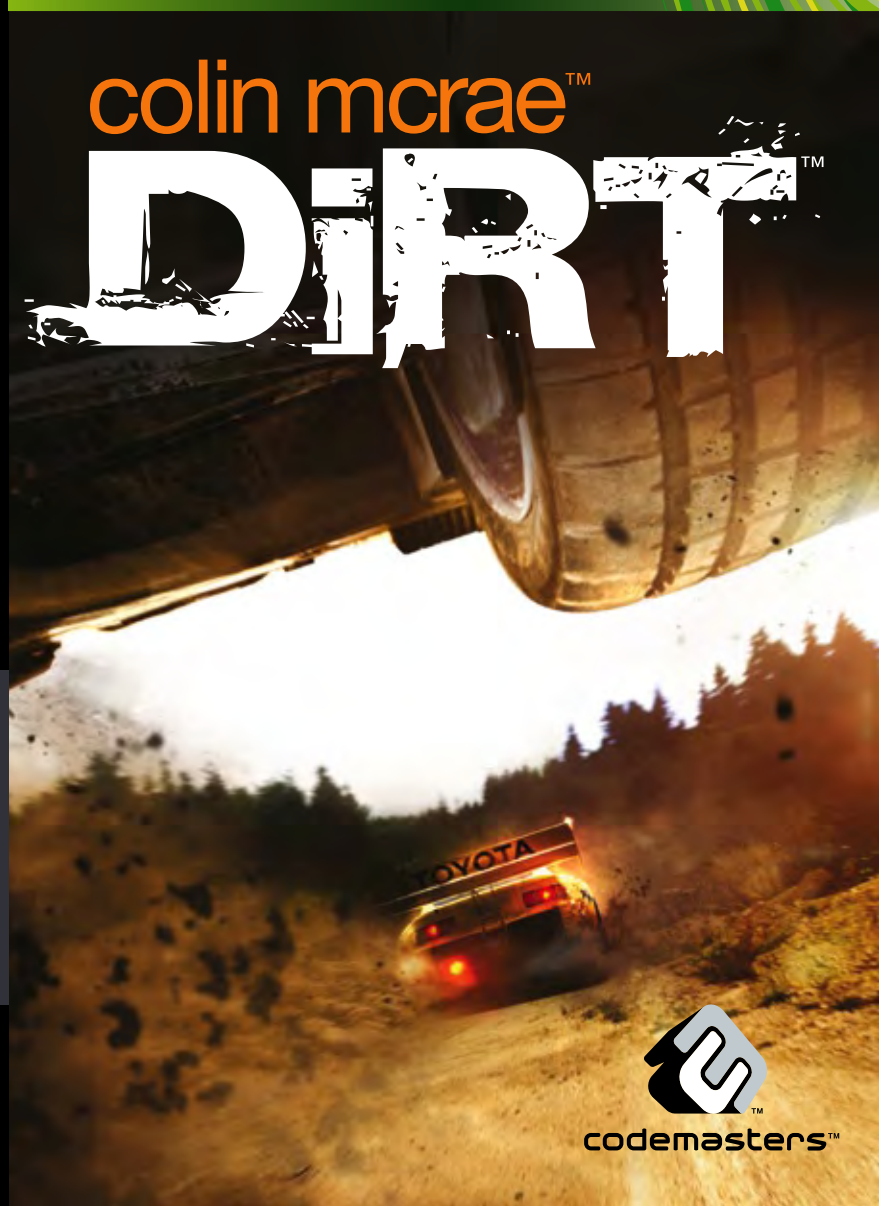


XBOX 360

XBOX  
LIVE

colin mcræe™

DiRT™



codemasters™

## ADVERTENCIA:

Antes de jugar a este juego, lea el Manual de instrucciones de la Xbox 360™ así como el manual de cualquier periférico, para obtener información sobre salud y seguridad. Guarde todos los manuales por si los necesita posteriormente. Para obtener un manual de nuevo, visite [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support) o llame al servicio de atención al cliente de Xbox (ver el interior o el reverso del juego).

## Información importante sobre la salud y la seguridad en los videojuegos

### Ataques epilépticos fotosensibles

Un porcentaje escaso de personas pueden sufrir un ataque epiléptico fotosensible cuando se exponen a ciertas imágenes visuales, entre las que se incluyen los patrones y las luces parpadeantes que aparecen en los videojuegos. Incluso las personas que no tengan un historial de este tipo de ataques o de epilepsia pueden ser propensas a estos “ataques epilépticos fotosensibles” cuando fijan la vista en un videojuego.

Estos ataques presentan varios síntomas: mareos, visión alterada, tics nerviosos en la cara o los ojos, temblores de brazos o piernas, desorientación, confusión o pérdida momentánea del conocimiento. Además, pueden ocasionar la pérdida del conocimiento o incluso convulsiones, que terminen provocando una lesión como consecuencia de una caída o de un golpe con objetos cercanos.

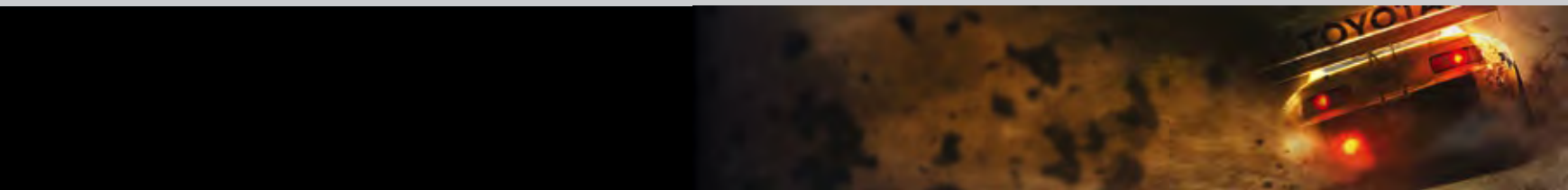
Si sufre cualquiera de estos síntomas, deje de jugar inmediatamente y consulte a un médico. Los padres deben observar a sus hijos mientras juegan y/o asegurarse de que no hayan experimentado los síntomas antes mencionados; los niños y los adolescentes son más susceptibles a estos ataques que los adultos. El riesgo de sufrir un ataque epiléptico fotosensible puede reducirse tomando las siguientes precauciones:

- Siéntese a una distancia considerable de la pantalla.
- Utilice una pantalla más pequeña.
- Juegue en una habitación bien iluminada.
- No juegue cuando esté somnoliento o cansado.

Si usted o algún miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos, consulte a su médico antes de jugar.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>AJUSTES DEL MANDO</b>	<b>1</b>
<b>DESPLÁZATE POR LOS MENÚS</b>	<b>3</b>
<b>CREA TU PERFIL DE PILOTO</b>	<b>4</b>
<b>EL VISOR</b>	<b>5</b>
<b>TIPOS DE VISTAS</b>	<b>7</b>
<b>DISCIPLINAS</b>	<b>9</b>
<b>NIVELES DE DIFICULTAD</b>	<b>11</b>
<b>ESTRELLATO</b>	<b>13</b>
<b>CAMPEONATO DE RALLIES</b>	<b>14</b>
<b>PLANETA RALLY</b>	<b>15</b>
<b>REPETICIONES</b>	<b>15</b>
<b>INDICACIONES DEL COPILOTO</b>	<b>16</b>
<b>TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN</b>	<b>17</b>
<b>DAÑOS</b>	<b>19</b>
<b>AJUSTES DEL VEHÍCULO</b>	<b>19</b>
<b>OPCIONES</b>	<b>21</b>
<b>CÓMO CONECTAR A XBOX LIVE</b>	<b>22</b>
<b>AGRADECIMIENTOS ESPECIALES</b>	<b>24</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b>	<b>24</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>24</b>
<b>ACUERDO DE LICENCIA Y GARANTÍA</b>	<b>27</b>
<b>SOPORTE TÉCNICO</b>	<b>28</b>



## INTRODUCCIÓN

BIENVENIDOS A COLIN MCRAE™ DIRT™, LA NUEVA GENERACIÓN DE LA ACLAMADA SAGA DE COLIN MCRAE RALLY Y QUE AHORA VA MÁS ALLÁ DEL CLÁSICO RALLY. AQUÍ TE BATIRÁS EL COBRE EN SEIS DISCIPLINAS, INCLUIDAS ALGUNAS DE LAS MODALIDADES TODO TERRENO MÁS EXTREMAS DEL MUNDO.

## AJUSTES DEL MANDO

SI NINGUNO DE ESTOS CUATRO VALORES PREDETERMINADOS SE ADAPTA A TU ESTILO DE CONDUCCIÓN, ABRE EL MENÚ PRINCIPAL DE COLIN MCRAE DIRT, ELIGE OPCIIONES Y SELECCIONA EL APARTADO DE LOS CONTROLES PARA PERSONALIZAR EL MANDO.

### PREDETERMINADO 1



### PREDETERMINADO 2



### PREDETERMINADO 3



## PREDETERMINADO 4



## DESPLÁZATE POR LOS MENÚS

**PARA DESPLAZARTE POR LOS MENÚS, UTILIZA EL MANDO D O EL STICK IZQUIERDO. PULSA **A** PARA CONFIRMAR O SELECCIONAR Y **B** PARA CANCELAR O RETROCEDER. EN CASI TODAS LAS PANTALLAS DISPONES DE MÁS OPCIONES CON LOS BOTONES **X** O **Y**. SOLO TIENES QUE CONSULTAR LA BARRA QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR. PARA MOVER LOS PANELES, UTILIZA EL STICK DERECHO.**

### Ayuda

En determinadas pantallas, si pulsas el botón **Y**, podrás consultar la ayuda.

Pulsa este botón si necesitas más información o consejos acerca de lo que ves. Por ejemplo, en la pantalla Ajustes del vehículo, Travis te aconseja el mejor modo de poner a punto el vehículo.

## PREDETERMINADO 1 DEL VOLANTE



## CREA TU PERFIL DE PILOTO

**LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER EN LA PANTALLA «PULSA EL BOTÓN START» ES CREAR UN PERFIL DE PILOTO. SOLO TIENES QUE SEGUIR LAS INSTRUCCIONES PARA ESCRIBIR TU NOMBRE Y ELEGIR LA NACIONALIDAD.**

## GUARDADO AUTOMÁTICO

Si tienes un disco duro o una unidad de memoria para la consola Xbox 360, activa el guardado automático para grabar tus mejores cronos y demás estadísticas destacadas.

### Nota:

Puedes activar el guardado automático cuando quieras en el menú Opciones.



## EL VISOR

HAY MUCHA INFORMACIÓN ÚTIL EN EL VISOR PARA QUE NO TE PIERDAS EN LA VORÁGINE DE LA COMPETICIÓN. PRESTA ATENCIÓN, QUE HAY LIGERAS DIFERENCIAS DE UNA MODALIDAD A OTRA.

### CARRERAS POR ETAPAS



### CARRERAS EN CIRCUITO



- |                                      |                            |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 1 - Tacómetro                        | 11 - Récord mundial        |
| 2 - Velocidad actual                 | 12 - Flechas del copiloto  |
| 3 - Marcha actual                    | 13 - Mensaje de atención   |
| 4 - Indicador de turbo               | 14 - Iconos de daños       |
| 5 - Cuentakilómetros                 | 15 - Mapa del circuito     |
| 6 - Piloto para cambiar de marcha    | 16 - Vuelta actual         |
| 7 - Piloto de límite de revoluciones | 17 - Puesto en la carrera  |
| 8 - Barra de progresión              | 18 - Parciales             |
| 9 - Marcador de progresión           | 19 - Flechas de proximidad |
| 10 - Tiempo marcado                  |                            |

## TIPOS DE VISTAS

EN PLENA CARRERA, TIENES SEIS VISTAS PARA ELEGIR. PRUÉBALAS Y, CUANDO SEPAS CUÁLES TE GUSTAN MÁS, ABRE EL MENÚ DE PAUSA Y DESACTIVA LAS QUE NO QUIERAS PARA QUE SEA MÁS RÁPIDO PASAR DE UNA A OTRA.



Posterior (cerca)



Posterior (lejos)



En parachoques



En capó



En salpicadero



En casco

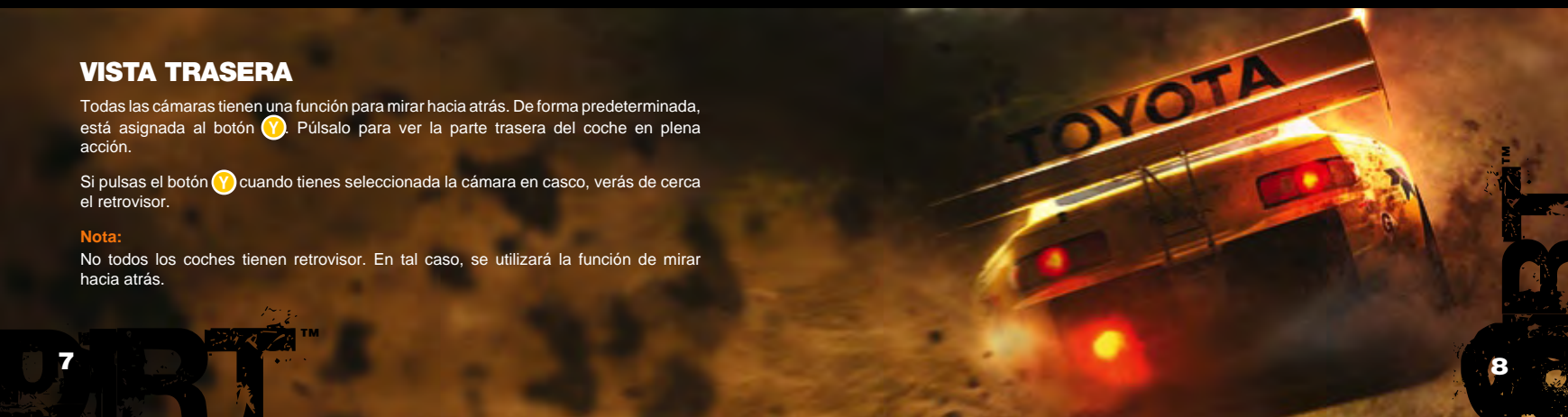
## VISTA TRASERA

Todas las cámaras tienen una función para mirar hacia atrás. De forma predeterminada, está asignada al botón **Y**. Púlsalo para ver la parte trasera del coche en plena acción.

Si pulsas el botón **Y** cuando tienes seleccionada la cámara en casco, verás de cerca el retrovisor.

### Nota:

No todos los coches tienen retrovisor. En tal caso, se utilizará la función de mirar hacia atrás.



## DISCIPLINAS

EN COLIN MCRAE DIRT, TIENES QUE DEJARTE LA PIEL EN SEIS DISCIPLINAS:

### RALLY

Campeones como Colin McRae y Travis Pastrana se sienten como peces en el agua en los rallies, la categoría reina todo terreno. A ver si logras marcar el mejor crono en todas las etapas de un calendario repartido entre Alemania, España, Italia, Japón, Australia y Reino Unido.

### CARA A CARA

La modalidad Cara a cara es una variante de las etapas superespeciales de los rallies, donde te ves las caras, y nunca mejor dicho, con otro piloto en un circuito de dos carriles. Ve pasando eliminatorias hasta alcanzar la gran final.

### RALLYCROSS

El rallycross es la versión europea de las carreras en circuitos mitad asfalto, mitad tierra. Frente a una competencia encarnizada e implacable, las pruebas se celebran en los mejores circuitos británicos y franceses.

### RALLY RAID

Mídete a rivales de talla mundial en los circuitos largos estadounidenses. Emplazados en Otay Valley, California, estamos ante la competición todo terreno por excelencia en Estados Unidos.

### CORR

La serie CORR es la mejor competición sobre circuitos cortos de Estados Unidos, con superbuggies, buggies de la clase 1 y camiones Pro-4. Toma la salida en Crandon, Bark River y Chula Vista, pruebas de la serie oficial.

### ESCALADA

La disciplina más extrema te lleva a pilotar monstruos de 850 caballos hasta la cima de la montaña. Practica en la Windy Point Hill Climb antes de coronar la prueba estadounidense por excelencia, la Pikes Peak International Hill Climb.



## NIVELES DE DIFICULTAD

**EL JUEGO TIENE CINCO NIVELES DE DIFICULTAD. EMPIEZA POR EL MÁS FÁCIL Y, A MEDIDA QUE TE VAYAS SOLTANDO, SUBE UN PELDAÑO. ASÍ TE ASEGURARÁS DE QUE COMPITES CONTRA RIVALES DE TU MISMA CALIDAD.**

### NOVATILLO

Este nivel está diseñado para novatos con muy poca experiencia en el mundo de los rallies. Los rivales estarán igual de verdes, así que no tendrás problemas para que muerdan el polvo.

**DAÑOS MECÁNICOS:** Muy escasos

**DAÑOS IRREPARABLES:** Desactivados

**HABILIDAD DE LOS RIVALES:** Muy fácil

### PRINCIPIANTE

En este nivel, compiten pilotos con poca experiencia al volante. Los rivales serán un poco más duros de pelar, pero no invencibles.

**DAÑOS MECÁNICOS:** Escasos

**DAÑOS IRREPARABLES:** Activados

**HABILIDAD DE LOS RIVALES:** Fácil

### AFICIONADO

En este nivel, los pilotos ya han hecho sus pinitos en el mundo de los rallies. Si no te pones las pilas, los rivales te harán sudar la gota gorda.

**DAÑOS MECÁNICOS:** Moderados

**DAÑOS IRREPARABLES:** Activados

**HABILIDAD DE LOS RIVALES:** Media

### SEMIPROFESIONAL

Este nivel está diseñado para pilotos más curtidos. Si quieres marcar el mejor tiempo, tienes que ser un fuera de serie.

**DAÑOS MECÁNICOS:** Considerables

**DAÑOS IRREPARABLES:** Activados

**HABILIDAD DE LOS RIVALES:** Difícil

### PROFESIONAL

En este nivel, corren pilotos que llevan años en el circuito. Te enfrentas a rivales de contrastada calidad que venderán muy cara la derrota.

**DAÑOS MECÁNICOS:** Críticos

**DAÑOS IRREPARABLES:** Activados

**HABILIDAD DE LOS RIVALES:** Muy difícil

#### Nota:

Cuanto más difícil sea el nivel de la modalidad Estrellato, más dinero te embolsarás.



## ESTRELLATO

AQUÍ SABRÁS SI TIENES MADERA DE CAMPEÓN EN TODAS LAS CATEGORÍAS QUE OFRECE COLIN MCRAE™ DIRT™. EMPIEZA AL VOLANTE DE LOS VEHÍCULOS ESTÁNDAR HASTA QUE LES PILLES EL TRANQUILLO Y CONVIÉRTETE EN UN PILOTO DE FAMA MUNDIAL QUE SE HA GANADO EL DERECHO A TOMAR LA SALIDA EN LA CARRERA DE CAMPEONES.

## PUNTOS

Si quieres sumar puntos, acaba entre los seis primeros. La puntuación determinará en qué pruebas podrás competir mientras emprendes tu fulminante carrera hacia el estrellato.

1º = 10 pts	3º = 6 pts	5º = 4 pts
2º = 8 pts	4º = 5 pts	6º = 2 pts

## DINERO

Si acabas en el cajón, te embolsarás dinero. La cantidad dependerá de la prueba y del nivel de dificultad en que compitas.

## CÓMO COMPRAR VEHÍCULOS

Cómprate vehículos nuevos con las ganancias y podrás participar en más pruebas.

## CÓMO COMPRAR DISEÑOS

Cuando tengas varios vehículos, cómprales diseños nuevos para darles ese toque especial.

## CAMPEONATO DE RALLIES

EL CAMPEONATO DE RALLIES ES LA MODALIDAD POR ANTONOMASIA DE COLIN MCRAE RALLY. PARTICIPA EN LOS CAMPEONATOS EUROPEO, INTERNACIONAL Y UNIVERSAL CON UN VEHÍCULO 2WD, 4WD, RWD O CLASSIC EN LOS SEIS PAÍSES QUE COMPONEN EL CALENDARIO PARA ALZARTE CON LA CORONA DE CAMPEONÍSIMO.

## CAMPEONATO EUROPEO

Este campeonato consta de pruebas en el Reino Unido, Italia y Alemania.

## CAMPEONATO INTERNACIONAL

Este campeonato consta de pruebas en Japón, Australia y España.

## CAMPEONATO UNIVERSAL

Este campeonato combina pruebas tanto del rally europeo como del internacional.



## PLANETA RALLY

AQUÍ COMPITES CON TODOS LOS VEHÍCULOS Y EN TODOS LOS CIRCUITOS DESBLOQUEADOS EN LA MODALIDAD ESTRELLATO.

### CARRERA ÚNICA

En esta modalidad, puedes enfrentarte a rivales del sistema en un único circuito.

### PRUEBA ÚNICA

Aquí puedes tomar la salida en una prueba única de la modalidad Estrellato.

### CONTRARRELOJ

Aquí puedes entrenar en cualquier circuito para marcar la vuelta más rápida.

## REPETICIONES

Después de cada carrera, podrás ver una repetición completa para comprobar cómo has pilotado. Tienes pleno control sobre la repetición: pásala para adelante, para atrás o a cámara lenta. Y si lo prefieres, cambia de una cámara a otra.

**Nota:** Para ver las repeticiones, debe haber un disco duro conectado a la consola Xbox 360.

## INDICACIONES DEL COPILOTO

EN LAS MODALIDADES RALLY Y RALLY RAID, EL COPILOTO TE MARCARÁ EL CIRCUITO Y TE AYUDARÁ A IR A TODA PASTILLA, YA QUE TE INDICARÁ CON ANTELACIÓN LAS CURVAS, LOS CRUCES, LOS SALTOS O LOS BACHES.

**LAS CURVAS TIENEN ASIGNADO UN VALOR NUMÉRICO. CUANTO MENOR SEA, MÁS CERRADO ES EL GIRO. EN MUCHOS CASOS, EL NÚMERO HACE REFERENCIA A LA MARCHA QUE DEBES METER PARA TRAZAR BIEN LA CURVA. EN LOS VIRAJES DE 6, EL NÚMERO SIGNIFICA QUE PUEDES TRAZARLOS A TODA VELOCIDAD, NO QUE VAYAS EN SEXTA.**

**LOS ICONOS DE LOS VIRAJES ESTÁN CODIFICADOS POR COLORES PARA QUE TENGAS UNA IDEA VISUAL INMEDIATA DEL RECORRIDO.**

**Nota:** De forma predeterminada, aparecerá el mapa de la etapa. Si lo prefieres, abre el menú de pausa y elige las flechas del copiloto en la opción Visor.

Fácil



Recta  
/ seis



Cinco  
/ cuatro



Tres  
/ dos



Uno  
/ horquilla

Difícil

Ojo

Cuidado



## TÉCNICAS DE CONDUCCIÓN



### TRAZADA PERFECTA

No se trata de la trayectoria más corta, sino de la más rápida para completar el circuito. De este modo, el vehículo queda mejor orientado para trazar la curva y no pierde velocidad al encargar la recta, con lo cual mantiene un mayor promedio de velocidad.



### SUBVIRAJE

Al subvirar, el vehículo no gira lo suficiente en una curva, algo muy común en los coches con tracción delantera, aunque también ocurre al trazar una curva a más velocidad de la que aguantan los neumáticos o la carretera.



### SOBREVIRAJE

Es lo contrario al subviraje, ya que el coche gira demasiado en una curva, lo que hace que el tren trasero derrape. Aunque es propio de los vehículos con tracción trasera, también sucede si los neumáticos traseros no tienen bastante agarre para la velocidad que llevas.



### DERRAPE TRASERO

Es la técnica de acelerar al tomar una curva sobre una superficie poco adherente para forzar el tren trasero, lo que se traduce en un desplazamiento del peso. El impulso ayuda a trazar un arco menor, lo que ahorra tiempo e impide que se pierda velocidad. Utiliza esta técnica en los virajes cerrados.



### DERRAPE TOTAL

Aunque se parece al derrape trasero, con esta técnica fuerzas un derrape de todo el vehículo en lugar de solo el tren trasero. Es el mejor modo de trazar un giro abierto sin perder la velocidad punta. Utilízalo en las carreteras anchas y en los giros de 5 y 6.



### GIRO ESCANDINAVO (EL DENOMINADO PÉNDULO)

La técnica que más utilizan los pilotos de rallies es el famoso giro escandinavo o péndulo, que consiste en girar hacia el lado contrario de la curva para inmediatamente después trazarla bien. El vehículo se desestabiliza y el tren trasero se balancea a la vez que mantienes la velocidad. Utilízalo en las carreteras estrechas y en los giros de 3 y 4.



### GIRO CON EL FRENO DE MANO

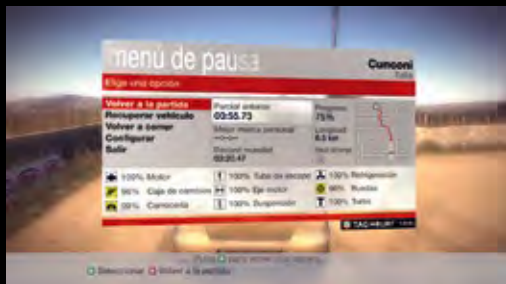
Para trazar bien las horquillas, resulta vital dominar el uso del freno de mano, que bloquea las ruedas traseras y hace que la parte posterior oscile, dibujando así un arco muy pequeño. Utilízalo en las carreteras estrechas y en los giros de 1 y 2.



## DAÑOS

**SE PUEDEN ESTROPEAR NUEVE COMPONENTES DEL VEHÍCULO, Y ESO AFECTARÁ A LA CONDUCCIÓN. CUANDO LLEGUES AL ÁREA DE SERVICIO TRAS LA CARRERA, TENDRÁS TIEMPO PARA REPARAR LAS AVERÍAS.**

En plena carrera, puedes ver los daños de todos los componentes si pulsas el botón Start y abres el menú de pausa.



Si un componente está muy dañado, aparecerá el correspondiente icono a la derecha de la pantalla. A medida que el coche sufra más daños, los iconos cambiarán de amarillo a rojo, y se resaltarán aquellos componentes que estén a punto de quedar inservibles.

A continuación se explican los nueve componentes que pueden averiarse y sus respectivos iconos.



Motor



Tubo de escape



Refrigeración



Caja de cambios



Eje motor



Ruedas



Carrocería



Suspensión



Turbo

## AJUSTES DEL VEHÍCULO

**SI ESTÁS EN EL ÁREA DE SERVICIO, YA SEA ANTES O DESPUÉS DE LA CARRERA, PUEDES CONFIGURAR VARIOS PARÁMETROS DEL VEHÍCULO. SI LE DAS LA IMPORTANCIA QUE TIENE, LA MÁQUINA TE RESPONDERÁ A TOPE Y MEJORARÁS TUS CRONOS.**

**CONSULTA LA AYUDA DEL JUEGO SI QUIERES MÁS INFORMACIÓN ACERCA DE ESTOS AJUSTES.**

### CONSEJO:

When you are happy with your Rally Car Setup, try it out on one of the Cuando hayas puesto a punto el coche de rally, corre una etapa de prueba para ver cómo responde antes de adentrarte en la competición oficial.

### RUEDAS

Ajusta la caída del tren y modifica el ángulo de convergencia.

### MUELLES DE SUSPENSIÓN

Ajusta la rigidez de la suspensión y modifica la altura de conducción.

### AMORTIGUACIÓN DE LA SUSPENSIÓN

Ajusta el rebote y la compresión de los amortiguadores.

### TRANSMISIÓN

Elige la transmisión final y ajusta las relaciones de cambio.

### GUARDA LOS AJUSTES DEL VEHÍCULO

Si tienes un dispositivo de almacenamiento conectado a la consola Xbox 360, puedes guardar hasta cinco ajustes por vehículo, que luego podrás cargar en pruebas futuras.

### FRENOS

Elige los discos y las pastillas de freno y modifica el repartidor de frenada.

### DIFERENCIALES

Si es posible, ajusta el diferencial central y los diferenciales de deslizamiento limitado.

### FUERZA DESCENDENTE

Cambia el ángulo de los alerones delantero y trasero para ajustar la fuerza descendente.

### ANTIVUELCO

Si es posible, ajusta la barra antivuelco.



## OPCIONES

### PUEDES CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN DE LA PARTIDA EN EL MENÚ OPCIONES:

#### CONFIGURAR PERFIL

En este menú, puedes modificar los detalles de tu perfil, como por ejemplo, activar o desactivar la función de guardado automático o configurar la transmisión del vehículo. Además, puedes guardar el perfil o cargar otro que ya tengas guardado. Solo se permite una partida guardada por gamertag.

#### AJUSTES DEL MANDO

En este menú, puedes seleccionar uno de los valores predeterminados del mando o personalizarlo a tu gusto.

#### Nota:

Consulta las páginas referentes al mando al principio del manual para ver los ajustes de un vistazo.

#### VISOR

Aquí puedes activar o desactivar los elementos que aparecerán en el visor.

#### SONIDO

Aquí puedes controlar el volumen de los efectos de sonido, los diálogos y la música, así como seleccionar la salida de audio: estéreo, surround o por los auriculares.

#### CÓDIGOS DE BONIFICACIÓN

Aquí puedes acceder a tu código de acceso secreto y especificar los códigos que desbloquean las bonificaciones.

#### Nota:

En la contraportada del manual se explica con detalle cómo activar los códigos de bonificación.

## CÓMO CONECTAR A XBOX LIVE

**JUEGA CONTRA QUIEN QUIERAS, CUANDO QUIERAS Y DONDE QUIERAS CON XBOX LIVE®. CREA TU PERFIL (TU TARJETA DE JUGADOR). CHARLA CON TUS AMIGOS. DESCÁRGATE CONTENIDO DEL BAZAR XBOX LIVE. ENVÍA Y RECIBE MENSAJES DE VOZ Y DE VÍDEO. CONÉCTATE Y ÚNETE A LA REVOLUCIÓN.**

#### CONÉCTATE

Para utilizar Xbox LIVE, conecta la consola Xbox a un servicio de Internet de alta velocidad y regístrate como miembro de Xbox LIVE. Si quieres más información o si no sabes si Xbox LIVE está disponible en tu localidad, visita la página web [www.xbox.com/live](http://www.xbox.com/live).

#### CONTROL PARENTAL

Con estas herramientas fáciles y flexibles, los padres y tutores deciden a qué juegos pueden tener acceso los menores según la clasificación del contenido. Para más información, visita la página web [www.xbox.com/familysettings](http://www.xbox.com/familysettings).

#### RANKING MUNDIAL

Todos los jugadores de Xbox LIVE se clasifican por puntos. A medida que les ganes a otros pilotos, irás sumando puntos y subirás puestos en el ranking mundial.

#### Nota:

Si sales de una partida igualada en plena carrera, se considerará que abandonas y se te restarán puntos.

#### CLASIFICACIONES

Al conectarte a Xbox LIVE, las clasificaciones se actualizarán automáticamente con tus marcas personales en Internet y cada vez que se bata el récord del mundo en una prueba o un circuito.

Si bates su marca personal en una etapa, prueba o vuelta, se te informará al final de la carrera y el récord aparecerá de forma automática en la tabla de clasificación.

#### HASTA 100 JUGADORES POR INTERNET

En Colin McRae DiRT, puedes competir hasta con 100 jugadores a la vez en una etapa de rally o escalada. Para ello, abre el menú Multijugador, elige la opción Xbox LIVE (si la consola está conectada) y sigue las instrucciones.



## INTERCONEXIÓN

Si la consola Xbox 360 está conectada a la red, puedes crear una partida de interconexión o unirte a otra ya creada. Funciona igual que una etapa de rally o escalada en Xbox LIVE.

## OPCIONES DE RED

En el menú Multijugador, configura los ajustes de la red para sacarles el máximo partido a las modalidades multijugador.

## AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Colin McRae, Travis Pastrana, Jason Plato, Jean-Eric Freudiger, Campbell Roy, Dave Paveley DPRS.

## AGRADECIMIENTOS

### FABRICANTES:

Audi AG, Automobiles Peugeot, Automobiles Citroen, BMW AG, Fiat Auto S.p.A., Ford Motor Company, Fuji Heavy Industries Limited, General Motors Corporation, General Motors Europe AG, Group Lotus PLC, Land Rover, Mitsubishi Motors Corporation, Nissan Motor Co. Ltd., Renault Merchandising & Renault s.a.s, Suzuki Sport Co. LTD, Toyota Motor Corporation, Volkswagen AG.

### EQUIPOS:

Aaron Hawley, Astra S.r.l., Eduardo Veiga's Team, Fenomenon Ltd., Greaves-Kincaid Motorsports Potawatomi Race Team, Ickler Motorsports, Kamaz Inc., Kenneth Hansen Motorsport ABMB Motorsports, McMillin Racing, Millenworks, PACCAR Inc., Rally Raid UK, Scott Schwalbe, Stagecoach Diesel Motorsports, Subaru Rally Team USA, Team Renezedder.

### CIRCUITOS:

Circuit des Ducs Essay, Crandon International Off-Road Raceway, Croft Circuit, Kielder Forest, Knockhill Racing Circuit, Pikes Peak International Hill Climb, Windy Point,

### PATROCINADORES:

A&I (Peco) Acoustics Ltd, Akrapovič d.o.o., Alpinestars S.p.A., Arai Helmet (Europe) B.V., Auto Inparts Ltd, Autocar Electrical Equipment Co. Ltd, Autotronic, Avo UK Ltd, Bell Sports Inc., BF Goodrich, BK Racing Ltd, Black Diamond Performance, Blitz UK, BMC s.r.l, BP p.l.c, BPM Sports, Brembo S.p.A., Bridgestone Corporation, Castrol Limited, Compomotive Automotive 73 Ltd, Continental, Collins Performance Engineering, Cooper-Avon Tyres Limited, Dastek UK, DC Shoes Inc., EBC Brakes Freeman Automotive UK Ltd, EPTG Ltd. / Power Engineering, Falken Tire Corporation, Federal Mogul Corporation, Fidanza Engineering Corporation, Forge Motorsport Inc., Glaxo Smith Kline, Goodridge (UK) Ltd, Good Year, Heinrich Eibach GmbH, Hella, Holset Turbochargers, Janspeed Performance Exhaust Systems, Koni BV, Kumho Tyres, Leda Suspension Ltd, Lucas Oil Products Inc., Magneti Marelli Holding S.p.A., Max-Torque Ltd, Michelin, Milltek Sport, No Fear, Omex Technology Systems Ltd, OMP Racing S.r.l., Oz S.p.A., Pace Products (Anglia) Ltd, Penske Racing Shocks, Peter Lloyd Rallying, Pfritzer Performance Gearbox, Pipercross Ltd, Quickshift Racing, Raceparts (U.K) Ltd, Recaro GmbH & Co. KG, Red Bull GmbH, Red Dot Racing, Remus Innovation, ReVerie Ltd, Royal Philips Electronics, RT Quail Engineering Ltd, Scorpion Exhausts Ltd, Shell Brands International AG, Simpson Performance Products, Skyjacker Suspensions, SPA Design Ltd, Sparco S.p.A., Stilo S.r.l., Superchips Inc., Superchips Ltd., Supersprint S.r.l., Tag Heuer, ThyssenKrupp Bilstein GmbH, TMD Friction, Total U.K. Ltd., Toyo Tyre (UK), Valeo, Valvoline, Xtrac Limited.

### Y GRACIAS TAMBIÉN A:

Christian Edstrom, CORR, The Forestry Commission, Adam Parsons.

## CRÉDITOS

### VICEPRESIDENTE DE CODEMASTERS STUDIOS

Gavin Cheshire

### PRODUCTOR EJECUTIVO

Gavin Burnburn

### JEFE DE PRODUCCIÓN

Clive Moody

### PRODUCTOR

Alex Grimbley

### DISÑO DEL JUEGO

Matthew Horsman  
Brian Collier  
Jamie Adamson  
Paul Coleman  
Paul Lovell

### DIRECCIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

Jorge Hernandez-Soria  
Michael Rutter  
Nathan Fisher

### PROGRAMACIÓN

Ben Knight  
Adam Askew  
Giannis Ioannou  
Hugh Lowry  
Parveen Hussain  
Rob Mann

Adam Johnson  
James Manning  
Graham Watson  
Andrew Shenton  
Gareth Thomas  
Gary Buckley  
Michael Bailey  
Robin Bradley  
John Longcroft-Neal  
Adam Sawkins  
Alex de Rosée  
Karl Hammarling  
Matt Craven  
Paul Persson  
Richard Batty  
Will Stones  
Alan Roberts  
Alan Jardine  
Andrew Sage  
Malcolm Coleman  
Robert Fattenden  
Fredrik Mäkeläinen  
Scott Stephen  
Ben Wittert van Hoogland  
Tamas Strezenecki  
Alasdair Martin  
Liam Murphy  
Nic Melder  
Michael Nimmo  
David Dempsey  
John Watkins

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

Ken Jarvis  
Rick Barwick  
Adam Hill  
Iain Douglas  
Joe Bradford  
Lee Piper  
Oscar Soper  
Mark Hancock  
Seth Brown  
Nick Phillips  
Richard Thomas  
Steve Tsang  
Matt Jones  
Martin Wood  
Andrew Callling  
Tom Whibley  
Jorge Hernandez-Soria  
Paul Edwards  
Ben Siddons  
Dermot Murphy  
Iain McFadden  
Philip Cox  
Christian McMorran  
Matt O'Connor  
Peter Santha  
Colin Smyth  
Adam Baltham  
Neil Bruder  
Daniel Oxford  
Simon Ernstock  
Jim Vickers  
Stephane Wiederkehr  
James Horn

### DISEÑO GRÁFICO CODEMASTERS KL

Maxime Villandre  
Jason Butterley  
Chee Shyong Lau  
Kam Wai Chan  
Chuan Zui Choo  
David, Ban Huat Khaw  
Kuan Teck Ho  
Eugene, Tuan Keat Hong  
Karen, Cheng Leng Loh  
Roy, Fook Loy Lee  
Ka Hal Lee  
Soon Aik Lim  
Ying Jie Lim  
Swee Hee Ling  
Yaw Yee Loo  
Hang Chuan Lor  
Shirvie Tan  
Syamil Bin Abd Latif  
Jacob, Eng Hong Tan  
Kean Wod Tan  
Jia Shyan Teh  
Kew Chee Wong  
Wai Mun Yip  
Yee Hsien Wong  
Jun Voon Yap  
Wei Siong Young  
Wai Mun Yip  
Jack, Chee Ket Thum  
Adrick, Kha Hau Leong  
Kelvin, Wai Kien Chin  
Hui Li Hang  
Cheong Weng Chin  
(Ingeniero informático)

### DIRECTORES DE DISEÑO GRÁFICO

Rachel Weston  
Nick Pain



## DISEÑO DE LOS NIVELES

Jason Wakelam  
Graham Bromley  
Jason Evans  
Lee Niven  
Glenn McDonald  
Kristian Alder-Byrne

## PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

Steve Eccles

## DIRECTOR DE RECURSOS EXTERNOS

Darren Campion

## TÉCNICO

Matt Turner

## DIRECCIÓN DE SONIDO

Will Davis  
Stafford Bawler

## SONIDO

Simon Goodwin  
Andy Grier  
John Davies

## DISEÑO DE SONIDO ADICIONAL

Gregg Hill - Soundwave  
Concepts

## GRABACIONES ADICIONALES

David Wyman

## GRABACIÓN DE VOZ

Mike Caplan - LionFox Studios  
Aaron Marks - Onyourmark  
Studio

## ARTISTAS DE VOZ

Travis Pastrana  
Jon Jones  
Pierre-Alain de Garrigues  
Pascal Sanchez  
Luigi Rosa  
Marco Balzarotti  
Mario Hassert  
Stefan Wilhelm  
José Ángel Fuentes  
César Díaz

## DIRECTOR DE LOCALIZACIÓN

Daniel Schäfers

## TRADUCCIÓN

Sébastien Lizon  
Sebastián Sorroche Jurado  
Annalisa Distasi  
Rafał Jagielski

## SERVICIOS DE LOCALIZACIÓN

Binari Sonori

## MÚSICA

«Forever» de Flicker Music  
(p) & © 2006 Cavendish Music  
Co Ltd

«Stasis» de Henry Jackman  
(p) & © 2006 West One Music  
Co Ltd

«Rough Road» de Carsten  
Wegener/Timo Hohnholz  
(p) & © 2006 Primitime  
Productions Ltd.

«Crystal Spear» de Chris Birkett,  
James Birkett y Robin Key  
(p) & © 2006 Gung Ho Music Ltd.

«Live and Loud» de Cherry Colas  
(p) & © 2006 Bruton Music Ltd

«The Beast» de Bonesaw  
(p) & © 2006 West One  
Music Ltd.

«What's Inside?» de Bonesaw  
(p) & © 2006 West One Music Ltd

«Thoughts of you» de Paul Borg  
(p) & © 2006 West One  
Music Ltd.

«Like a Drug» de Galileo Seven y  
Dre Zagman  
(p) & © 2006 West One  
Music Ltd.

«Breakbeat Hustle» de Richard  
Lewis  
(p) & © 2006 West One  
Music Ltd.

«Electro Vendetta» de Jay Price  
(p) & © 2006 West One  
Music Ltd.

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

«Push» de Bret Levick & Sven  
Spieker  
(p) & © 2006 Killer Tracks and  
Soundcast Music

## PROGRAMADORES

David Felton  
Lee Ward  
Nicholas Johnson  
Nick McAuliffe

## EDITORES DE LA COMUNIDAD Y DE LA WEB

Rich Tysoe  
Peel Lawther

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Rosetta Rizzo  
Richard Field  
Steve Prestidge

## DIRECTOR DE CONTROL DE CALIDAD

Eddy di Luccio

## JEFE DE EQUIPO DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS SUPERIORES DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

## TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

Manoj Venkataraman G.

DISEÑO GRÁFICO  
DE COCHES:  
Arjun Rajan  
Jagdish BV  
Manas Gountia  
Marjunath P.  
Pushpinder Singh  
Renju Therakathu  
Sanik Ghosh  
Suni Kumar  
Swaroop Adinarayana  
Vishweshwarayya P Hiremath

EDITORES DE LA COMUNIDAD Y DE LA WEB

Rich Tysoe  
Peel Lawther

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Rosetta Rizzo  
Richard Field  
Steve Prestidge

DIRECTOR DE CONTROL DE CALIDAD

Eddy di Luccio

JEFE DE EQUIPO DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS SUPERIORES DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

Manoj Venkataraman G.

DISEÑO GRÁFICO  
DE COCHES:  
Arjun Rajan  
Jagdish BV  
Manas Gountia  
Marjunath P.  
Pushpinder Singh  
Renju Therakathu  
Sanik Ghosh  
Suni Kumar  
Swaroop Adinarayana  
Vishweshwarayya P Hiremath

EDITORES DE LA COMUNIDAD Y DE LA WEB

Rich Tysoe  
Peel Lawther

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Rosetta Rizzo  
Richard Field  
Steve Prestidge

DIRECTOR DE CONTROL DE CALIDAD

Eddy di Luccio

JEFE DE EQUIPO DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS SUPERIORES DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

Manoj Venkataraman G.

DISEÑO GRÁFICO  
DE COCHES:  
Arjun Rajan  
Jagdish BV  
Manas Gountia  
Marjunath P.  
Pushpinder Singh  
Renju Therakathu  
Sanik Ghosh  
Suni Kumar  
Swaroop Adinarayana  
Vishweshwarayya P Hiremath

EDITORES DE LA COMUNIDAD Y DE LA WEB

Rich Tysoe  
Peel Lawther

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Rosetta Rizzo  
Richard Field  
Steve Prestidge

DIRECTOR DE CONTROL DE CALIDAD

Eddy di Luccio

JEFE DE EQUIPO DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS SUPERIORES DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

Steven Stamps

TÉCNICOS DE CONTROL DE CALIDAD

# SOPORTE TÉCNICO

	Email	Tel
<b>English</b>	custservice@codemasters.com	0870 75 77 881 or from outside of the UK: 00 44 1926 816 044
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
<b>Français</b>	serviceclientele@codemasters.com	+44 1926 816066
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
<b>Deutsch</b>	kundendienst@codemasters.com	+44 1926 816065 Es gilt die Gebührenordnung für Auslandsgespräche.
Codemasters Software Co., PO Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, UK.		
<b>Italiano</b>	www.dde.it/contatti/assistenza/	199 106 266
<b>Nederlands</b>	benelux_support@codemasters.com	+44 (0)1926 816 044 Engels, Frans en Duits alleen gesproken
<b>Español</b>	stecnico@atari.com	902 10 18 67
<b>USA</b>	custservice@codemasters.com	00 44 1926 816 044 (UK)

**[www.codemasters.com](http://www.codemasters.com)**

